

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ

**«ТЕМА Родины в творчестве
Александра Блока»**

Карпук Светлана Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ 357 «Олимпийские надежды»
Г. Санкт-Петербург

ТЕМА РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ БЛОКА

«...Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это — первейший вопрос, самый жизненный, самый реальный. К нему-то я подхожу давно, с начала своей сознательной жизни, и знаю, что путь мой в основном своем устремлении — как стрела, прямой...»



«ТРИЛОГИЯ ВОЧЕЛОВЕЧЕНИЯ» (3 КНИГИ)



- ❖ Тема Родины
- ❖ Тема любви
- ❖ Тема войны
- ❖ Тема революции
- ❖ Тема страшного мира
- ❖ Социальные мотивы

Первый том – это ожидание Прекрасной Дамы. Вообще тема любви в лирике Блока представлена, пожалуй, шире всего. Твердя о картонности женщин, которых он любил, поэт видит в них звезды и нездешние дали.

Вторая книга стихов Блока – это отражение перехода от божественной гармонии к земному хаосу. Раздумья поэта о судьбе Родины.

Третий том стихов Блока – это исследование человеческой души. vk.com/love_fit

Остро воспринимая социальные потрясения, Блок переживает предчувствие надвигающейся катастрофы.

СЫТЫЕ *(10 ноября 1905)*

Они давно меня томили:
В разгаре девственной мечты
Они скучали, и не жили,
И мяли белые цветы.
И вот — в столовых и гостиных,
Над грудой рюмок, дам, старух,
Над скукой их обедов чинных —
Свет электрический потух.
К чему-то вносят, ставят свечи,
На лицах — желтые круги,
Шипят пергаментные речи,
С трудом шевелятся мозги.
Так — негодует все, что сыто,
Тоскует сытость важных чрев:
Ведь опрокинуто корыто,
Встревожен их прогнивший хлев!



Теперь им выпал скудный жребий:
Их дом стоит неосвещен,
И жгут им слух мольбы о хлебе
И красный смех чужих знамен!
Пусть доживут свой век привычно —
Нам жаль их сытость разрушать.
Лишь чистым детям — неприлично
Их старой скуке подражать.

В стихах Блока проходит целая галерея образов людей, униженных и оскорбленных в этом сверкающем и сытом мире.

Петербург Блока - это “страшный мир”, полный острейших противоречий социального быта; это капиталистический город со своими реально-историческими чертами.



Новое в «петербургском тексте»:

Петербург Блока – город, не являющийся источником зла. Грех находится в душах людей.

Им противостоит революционное начало угнетённых и чистота детей. Город вместил и того, и другого. Он - данность.

ДЕВУШКА ПЕЛА В ЦЕРКОВНОМ ХОРЕ... (1905)

Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою.

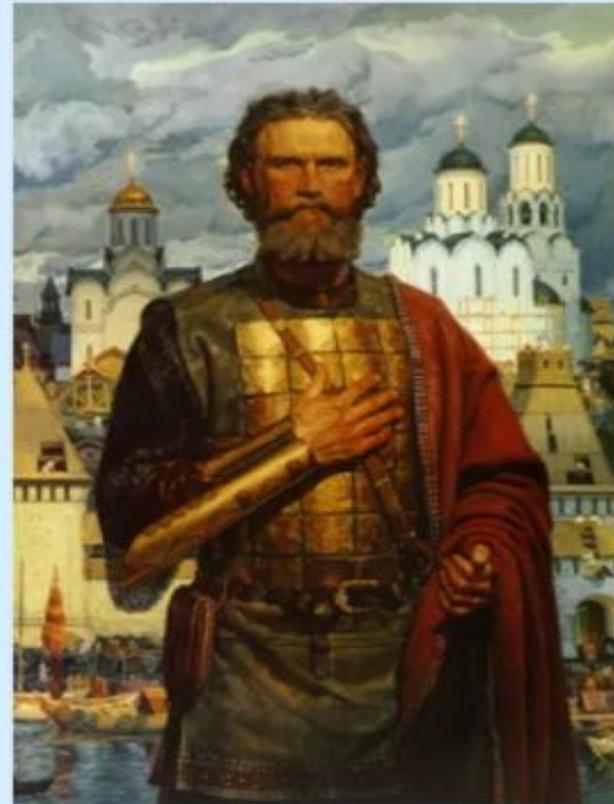
Так пел ее голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,
Что в тихой заводи все корабли,
Что на чужбине усталые люди
Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,
И только высоко, у Царских Врат,
Причастный Тайнам, - плакал ребенок
О том, что никто не вернется назад.

ЦИКЛ «НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ» (1908)

На поле Куликовом



И вечный бой! Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль... Летит, летит степная кобылица
И мнет ковыль...
И нет конца! Мелькают версты, кручи...
Останови!
Идут, идут испуганные тучи,
Закат в крови!
Закат в крови! Из сердца кровь струится!
Плачь, сердце, плачь...
Покоя нет. Степная кобылица
Несется вскачь!



Из цикла «На поле Куликовом» 1908 г.

Закат в крови!

**Из сердца кровь
струится!**

**Плачь. Сердце.
Плачь...**

**Покоя нет! Степная
кобылица**

Несётся вскачь!



Н.К.Рерих Стрелы неба-копья земли

Осенний день (1 января 1909)

Идем по жнивью, не спеша,
С тобою, друг мой скромный,
И изливается душа,
Как в сельской церкви темной.

Осенний день высок и тих,
Лишь слышно - ворон глухо
Зовет товарищей своих,
Да кашляет старуха.

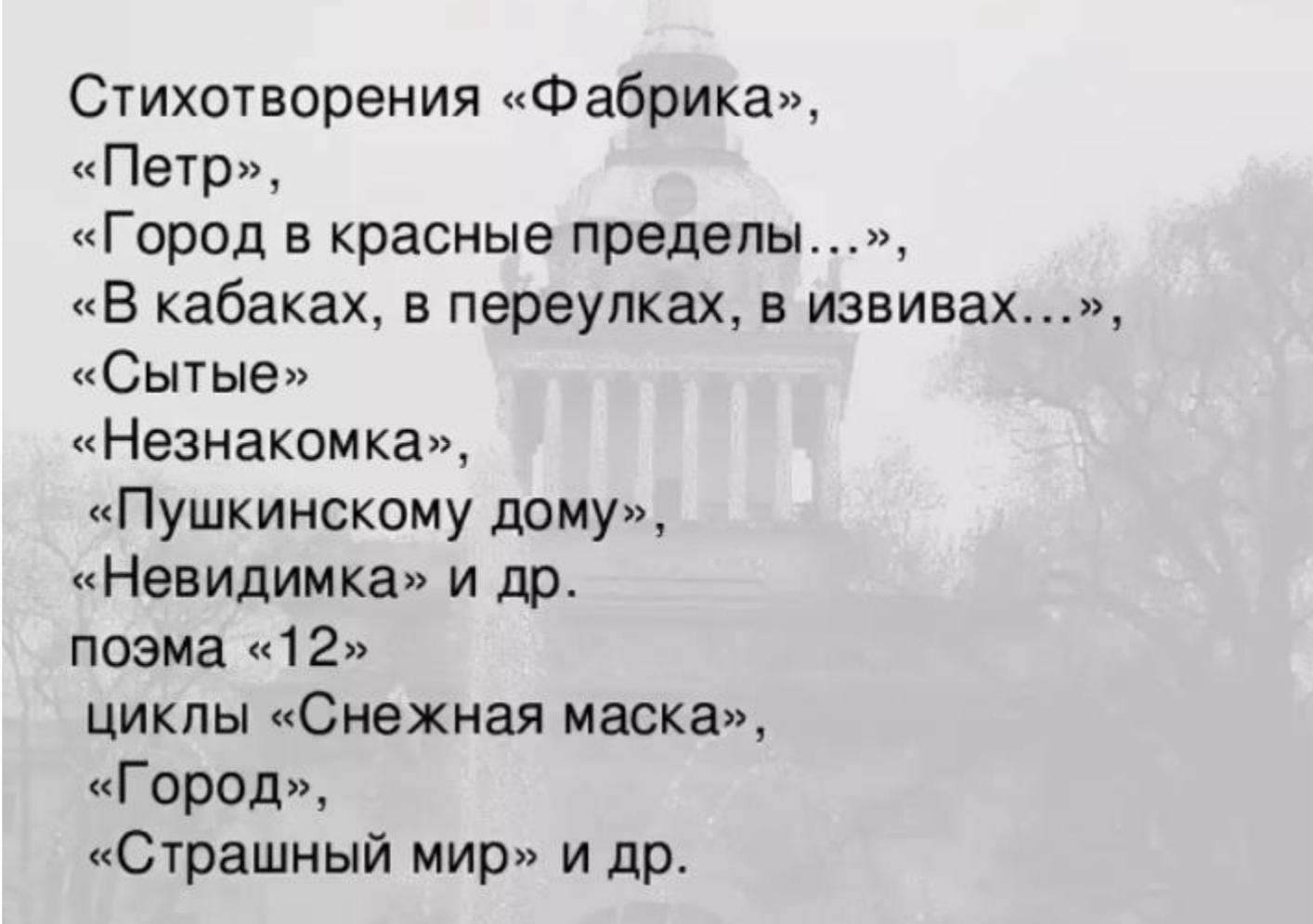
Овин расстелет низкий дым,
И долго под овином
Мы взором пристальным
следим
За лётном журавлиным...

Летят, летят косым углом,
Вожак звенит и плачет...
О чем звенит, о чем, о чем?
Что плач осенний значит?

И низких нищих деревень
Не счесть, не смерить оком,
И светит в потемневший день
Костер в лугу далеком...

О, нищая моя страна,
Что ты для сердца значишь?
О, бедная моя жена,
О чем ты горько плачешь?

ПЕТЕРБУРГ БЛОКА



Стихотворения «Фабрика»,
«Петр»,
«Город в красные пределы...»,
«В кабаках, в переулках, в извивах...»,
«Сытые»
«Незнакомка»,
«Пушкинскому дому»,
«Невидимка» и др.
поэма «12»
циклы «Снежная маска»,
«Город»,
«Страшный мир» и др.

ИСТОРИЯ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ...

**(«Когда вы стоите на моем
пути...»)**



* * *

Александр Блок

Когда вы стоите на моем пути,
Такая живая, такая красивая,
Но такая измученная,
Говорите все о печальном,
Думаете о смерти,
Никого не любите
И презираете свою красоту —
Что же? Разве я обижу вас?

О, нет! Ведь я не насильник,
Не обманщик и не гордец,
Хотя много знаю,
Слишком много думаю с детства
И слишком занят собой.
Ведь я — сочинитель,
Человек, называющий все по имени,
Отнимающий аромат у живого цветка.

Сколько ни говорите о печальном,
Сколько ни размышляйте о концах и началах,
Все же, я смею думать,
Что вам только пятнадцать лет.
И потому я хотел бы,
Чтобы вы влюбились в простого человека,
Который любит землю и небо
Больше, чем рифмованные и нерифмованные
Речи о земле и о небе.

Право, я буду рад за вас,
Так как — только влюбленный
Имеет право на звание человека.

О, весна без конца и без краю

—Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!

Принимаю тебя, неудача,
И удача, тебе мой привет!
В заколдованной области плача,
В тайне смеха — позорного нет!

Принимаю бессонные споры,
Утро в завесах темных окна,
Чтоб мои воспаленные взоры
Раздражала, пьянила весна!

Принимаю пустынные веси!
И колодцы земных городов!

Осветленный простор
поднебесий
И томления рабьих трудов!



«О, весна без конца и без краю...»



И встречаю тебя у порога —
С буйным ветром в змеиных
кудрях,
С неразгаданным именем бога
На холодных и сжатых губах...

Перед этой враждующей встречей
Никогда я не брошу щита...
Никогда не откроешь ты плечи...
Но над нами — хмельная мечта!

И смотрю, и вражду измеряю,
Ненавидя, кляня и любя:
За мученья, за гибель — я знаю —
Все равно: принимаю тебя!

(24.10.1907)

Россия (1908)

<https://www.youtube.com/watch?v=7LfKyfkv04c>

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи...
Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые, —
Как слезы первья любви!
Тебя жалеть я не умею,
И крест свой бережно несу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!
Пускай заманит и обманет, —
Не пропадешь, не сгинешь ты,



Пускай заманит и обманет, —
Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...
Ну, что ж? Одной заботой боле —
Одной слезой река шумней,
А ты всё та же — лес, да поле,
Да плат узорный до бровей...
И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..

«Россия» –самое известное стихотворение А.Блока из цикла «Родина». В нем воедино слиты любовь к России и вера в ее возрождение. Стихотворение написано в 1908 году.

СЛОВАРЬ ТРУДНЫХ СЛОВ

Сбруя- предметы для запряжки лошадей.

Хомут – надетый на шею лошади деревянный остов.

Шлея –часть сбруи, ремень, прикрепленный двумя концами к хомуту и проходящий по бокам и спине лошади.

Колея- канавка, углубление от колес на дороге.

Плат – платок.

Острог – тюрьма (устар.)

Ямщик – кучер, возница на лошади



(30.12.1908)

https://www.youtube.com/watch?v=5MXJnn3l7Zg&feature=emb_rel_end

<https://www.youtube.com/watch?v=sGoBNAzTRVY>

<https://www.voutube.com/watch?v=UeAOFXiexHw>



О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Перед мной сияло на столе.

Но час настал, и ты ушла из дому.
Я бросил в ночь заветное кольцо.
Ты отдала свою судьбу другому,
И я забыл прекрасное лицо.

Летели дни, крутятся проклятым роem...
Вино и страсть терзали жизнь мою...
И вспомнил я тебя пред аналоем,
И звал тебя, как молодость свою...

Я звал тебя, но ты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
Ты в синий плащ печально завернулась,
В сырую ночь ты из дому ушла.

Не знаю, где приют твоей гордыне
Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится плащ твой
синий,
В котором ты в сырую ночь ушла...

Уж не мечтать о нежности, о славе,
Все миновалось, молодость прошла!
Твое лицо в его простой оправе
Своей рукой убрал я со стола.



**«И вечный бой, покой нам только
снится!»**

**Пускай я умру под забором,
как пёс,
Пусть жизнь меня в землю
втоптала, —
Я верю: то Бог меня снегом
занёс,
То вьюга меня целовала!**



**Д/З: СТИХИ НАИЗУСТЬ,
ПОДГОТОВИТЬ ОТВЕТ НА ТЕМУ «БЛОКОВСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»**

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ!

1.«Трилогия вочеловечения». Лекции по теме // culture.ru: портал популяризации культурного наследия России.

URL: <https://www.culture.ru/themes/147/trilogiya-vochelovecheniya>

2.Учебник.

3. Стихотворения поэта.